

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥ श्री जैनमत दिग्दर्शन त्रिंशिका प्रथम भाग रचायेता

श्रीमञ्जेनाचार्य पूज्य श्री १००⊏ श्री मन्नालालजी महाराज की सम्मदायाजुयायी पहित मुनि श्री १००= श्री देवीलालजी महाराज मकाशक-श्री जैनोटय पुरतक प्रकाशक समिति रतलाम प्रथमावृत्ति मृक्य 🖰 ॥ { वीराध्द २४४३ विक्रम १६०३



∥ मामिका ll'

* * * * * * व गाठकों को विदिन हो कि रूप मसार मंडल में

* स * स सनतः (निर तर) पर्यटन करत हुए प्राधियों को

* * * * * सनतः (निर तर) पर्यटन करत हुए प्राधियों को

श्रायत चार गानि छोर चौरामी लच्च योनि में परिक्रमण करते हुए
प्राधियों को पूर्व पृथ्वाद्य की प्रधानना क कारण से ही महुष्य
जामकी प्राप्ति होतो है किन्तु महुष्य जामकी प्राप्तित ही पूण्
योगवता नहीं समझी जाती रारण कि हल के साथ में आर्थभूमि,

हुन्ती।पनि, दीर्घामु, पृथद हो, आरोज्य शरीर सुगुरु सेवा
नया शास अरुण हत्यादि मामग्री का होना भी इस में आर-

श्यक है तथापि हय (त्यानना) उपादेय (ग्रहण करना) पदार्थी का जय तक यथानत् शान नहीं है तब तक मनुष्य जाम आदि उपरोक्त पाई हुई सम्पदा सव ही मूर्क स्त्री के भारात अपनीनय है क्योंकि मूर्य स्त्री का भारत चतुर क्त्री के सामने कदापि प्रशंसनिय नहीं हो सका । ऐसे ही हैंय उपदिय वस्तु के द्वान के जिनाय उक्त मनुष्य जन्म आदि सव सामग्री का होना जिद्धानों क सामने कदापि प्रश्नमानय नहीं हा महा, प्योकि परिडन जन यथायत झान के हाने से ही उक्त सम्पद्दाका पून्न यांग्यना सममते हैं बरना नहीं। इस लिये पाठकों को हैय उपादिय वस्तुका शान श्राश्यमेव ही करना चा हिये और इसी हेत् का आगे लकर सझनों से निवेदन किया जाता है। क यदि। आप इस अन्यको आभिमन करना चाहते हैं ता " जैन मत दिग्दशन बिशिका" नामकी इस छाटीकी पुस्तक के प्रथम भागको गुद्ध श्रन्त करण से ध्यान पृथक पढें ताकि आपको देय उपादय वस्तुका झान अवश्य द्वी हो जाय । इति ।

" नम्र निवेदन "

य पाठमों से निवेदन किया जाता है कि आप इस # जि # # ### पुरुष का मगन पूजक पब्लि और अपनी मिस

भे ± ± भे पुरुषण का सत्ता पुरुष पढिये खार अपनी सिम्र सम्प्रक्ता का भी पढ़ कहा खान्नढ़ करिये। इस पुरुषण कि तरान का पुरुष बहुष्य यह है कि साथ इस तातित्रण सुप्तमें आपकारत करि वित्त सो भी प्राप्त का किसी धर्म ता सम्प्रत स्वाप्त वादा प्रयाद का प्रकानी किया गया हो के बल सल्यानल वस्तुका नियय करि दिश्यान करोया है। इस लिय इस पुरुषण साथिय के कित की त आदि सावजीनक के सम् दुष्प देश साथा हम पर परिध्रम की सफल करीं और जो कहीं इस में नुद्धिया दक पहि हों के दें अपने बहार विकास में सुपार कर स्वयंनी सार तस वा परिच्या द ते

स्म पुम्नकको ।लग्जन का परिधम श्रीयुत चाइमलजी मारू मश्री थानर्थमान पुस्तकालय म दसार बालाँने उठाया

जिस के लिये में वहा आमारी हैं।

प्रकाशक-



🕸 ग्रंथ रचने का मुख्य कारण 🍪

ऐं ‡ ‡ मंस प्राथक रखों का मुख्य प्रयोजन यह है कि भ ६ भ भ केनागम के बाता श्रीमद्दीनाचार्य परम पृत्र्य श्री म ± ★ भ केनागम के बाता श्रीमद्दीनाचार्य परम पृत्र्य श्री मशालालों महाराजकी सम्प्रदाय क मिन्द मृति श्रीद्वीलालकी महाराज प्रामानुमाम क्विन्ते हुए जाउने प्रधार। यहां मन्द्रमार

म्रष्ठालालको महाराजकी सम्प्रदाय क प्रीमद मुनि कीर्रयोक्षासको महाराज प्रामानुप्राम विचाने हुए जाउंगे रघाट । यहा मर्स्सीट श्रीलघकी अरुवामक पूर्वेश बातुमानको चिननी मजूर होन पर मन्दोनीट की क्षार जिहार किया और यहा जोजागजेंगे विद्याल जिनेन्द्रभजन में सुख द्याति पूर्वेक जिराजे । प्रश्लात् महाराजधीकी

संवामें बहुत से जैन व जैनेतर स्थाध्यान झादि में यान लग और यचनासूत को अपण कर प्रमुदित हाने लग और धर्मध्यान भी समयानुमार अच्छा होने लगा। मनाराज थी की मना में "बाध्यान के खनिरिक्क कर सजन

उपस्थित होने थे उन में से श्रीयुत बार्वाश्वदक्ती सोनगरा कैन मा दर मार्गी भाई भी खाया करन थे। एक समय उक्त महाशयकी प्रशास बिस ने महाराज श्रीसे पुत्रन लगे किन " दम अनादि परम पवित्र जैन मन में खनराने प्र य विद्यामान हें तथाएं हेय हवा, उपस्थि नामरा में बन्त का हान होने ऐसा झली-किक म्र थ हमारी हरियाचर मुनकाल में नहीं हुआ, इस लिये

द्याप जेमे पिद्वान सन्त यसे अपूर्व अप का आदश करावें। हमें पूर्ण आशा है कि खाप हमार्ग विनती पर खारश लक्ष देंगे और हमें हताथ करेंगे ' स्थाति विनती पर महाराज श्रीत उद्गर महाश्यकी का तरमकुल संतोष जनक उत्तर प्रदान किया पित स्वय आपन विचार किया कि हमार्थ जेन समाज ने प्रातिक

स्त्रम श्रापन तिचार किया किंडमारी जैन समाज ने ग्रातिक स्नाग दक्ष प्रकार की यार्जी से श्रनभिन्न है एना कारस समक्त पर म तथा जैन श्रीतन विद्यानों को सरवामस्य पदा-श्रीका दिवरीन करानेगा हतु जानकर रेखा प वर्षा रचना प्रा रस्म की और जाज दिन तक प दर्श नियम लिख है जिन का विस्तिति पुरुष याना पुस्तक क पढन ने स्पष्टतया मालून हा सरिया। प्रायसम्।

'प्रकाशक



जैन मत दिग्दर्शन त्रिंशिका

प्रथम भाग मगलाचग्ण

रागद्वेप निनिर्मुकः मर्वभूतहितै रतः

हड योधय धीरख सगच्छेत परम पद ॥

से गतित है और सम प्राणियाँ के दित में रहा (तलालीन) है श्चीर जिलका नश्ची पर इड विश्वास है और उपसग परिपष्ट महने में श्रद्धाल है।

श्चर्थ-वह आत्मा परम पद (मोक) में जाती है जो रागद्वप

जैनियों की मान्यता व्यर्थात् ज्ञेय जानने रूप पदार्थ के दुश नियम । # प्रथम ईन्वर विषय *

🏂 श्यम परमात्मा की अनादि और अन त मानते हैं र्हें में वर्धात मिद्ध स्टब्स, सचिवानव, ग्रह, उद्ध,

निरजन, निराकार, निर्विकार, अजर, श्रमर, श्रामिताशी, स्रात यामी, धन'त शक्तिमान निष्कलंक, निष्पयोजन, सर्वेज सर्वे

दशीं द्यान प्रयास से सर्वे व्यापक इत्यादि मुक्क अपस्था में नदेप मानते हैं।

प्रत-अध्यर एर है और आप अन त मानते ही सी किस हिमान स ?

उत्तर्-लव ही शाहितक यम शाल मुद्ध वा समादि शीन मुद्धि में आर या अशि का मा शामीद मानत है। शीन यम मुद्धि में माने का मान कम तक बहुता हम कम भी काद समन नहीं है। तथा जो जाय भी? में मान है ये सन दश्यर स्वस्त में भीन हो। माने हैं, वयाक उनक समसन यम मण्ड शासात है मान यन पुनर्शन प्रमान नेगा दश्य श्रीम्मण सक्तम्ब है। यथा क्रिम यसरि मचना का भूत (या) हो जाना है गरन पून का कुन्दिय सम्बन्ध गरी हो सन्तर । इस्तर मानद निवाली और पुनर्शय सम्बन्ध गरी हो सन्तर । इस्तर मानद निवाली और पुनर्शय समाद में नहीं सा नहें। (मतुन्य साथ पुन्न भी किस्त स्वस्तर में नहीं साने हैं। इसा मानद भीकृत्ववद्दाना श्रामाण ११ स्वीत है में दश्य भीकृत्व मानद ने सन्दर्शन स्वार ११

न त्रप्रायय सूर्या न शशाका न प्रायक्षः । पद्गापन निवरत तद्वाप परत गरा ॥ सर्य -जहा जावर किर लीहता नहीं पहता, (देला) वह

द्याय ~जडा जावर। पार लाइना नद्दा गङ्गा, (बारा) यद्द मेरा परम स्थान दे। यद्दां पर न ता सूर्य न कान्नमा (कीर) न क्षत्रिका प्रकाश दे।

यम रनी दतु में वाद में शबर यह जाए समन्द हैं। "सम रना भिजा" दिन सुबस् अर्थात् मुक्ति में भिज बरमाना सनम है।

महन-पेस माण में जात श्रीमनम्त वास पथम्त सब ही ससारी जीव पर्देव जावने तब ता समार सर्वसूच मवस्या की मात हा जानना

उत्तर-प्रथम तो पाइकी का यह साउवा बर्गदी ।क इन

होगा ।

श्रव क्या होना है।

है ! कदापि नहीं।

ससार में जीव की राशि अन-तान त है और अनन्त की परिमापा यह है कि-" न अ तेति अनन्तम् " अर्थात् जिसका अन्त नहीं

होगी बरना दूसरा म्याय लिखते हैं-

यह अनन्त कहलाता है और इस अनन्त शब्द के शक्रार्थ से भी स्पष्ट सिद्ध हो चुका है कि यह ससार जीवों से कदापि ग्रन्य न

देखिये गत काल में अनात जीन मोद्य में गये श्रीर जा रहे हैं य जायमें परन्तु जब देखों तब ससार अन त जीवों से ज्यों का त्यों भरा हुआ है, अभी तक तो चाली नहीं हुआ तो फिर

इस उपरोक्त न्याय से पाठकों को ग्रावश्य ही सतुरता हुई

जैसे कोई आयात शक्तियाला देवादि पुरुप पूर्वादिक दिशा का अन लेना चाहे तो कमी अनात रूप देश का अन्त आ सक्रा

षम उपरोक्त दोनों ही न्याय से जान लेना चाहिये कि धनन्त जीव मोल में गये हैं और जा गहे हैं तथापि ससारी जीवा का अन्त नहीं था सक्रा। इति थी ईश्वर विषय समाप्तम । दितीय जगत् तिपय पद द्रव्य रूप जगत् अनादि मानते हैं अर्थात्-धर्म (Medium of motion) अधर्म (Medium of rest) आकारा, (Space) काल, (Time) जीव, (Soul, spirit) पुदल (Matter) इन प्रत्येक द्रव्यों में प्रत्येक ने धर्म रह हुए है यथा, गति, स्थिति, अयकाश, परिवर्तन चेतना, गलन, पूरण इत्यादि । गीत, स्थिति, श्रवषाश और परिवर्तन, ये चार द्रव्य जीव प्रयुक्त के प्रेरणा करने

ने सहवारों हे अर्थान् धर्मोहिंग चल । विश्व में अध्योदिन शिष्ट बरों में सहायता देता है। आशापु चरबात देन में और बात जीव य पूहन का नव जीए अयल्या करन में सहायक है। हलाएं।

प्रस्त-धर्मा उरूपर हार्यो में भाषाश कास आप होर पुरुत य धार हस्य में दिनशी किना प्रथम व सन्धान प्रमाण ने प्रभाग में भागते हैं दिन साथ प्रमा दूद धर्मा प्रमाणकार दिन स्प्रमान भें प्रस्ता है हिन्दू साथ प्रमा हुद धर्मा

तता-ते मित्र वह पहाथ सत्यम क हाँछ सतापर हैं तथापि श्रम्मान ममाय स मारे जान है जैस-बादाय म हती समानि शीर भ्रमणन है तथाति जीव बक्ति की नार काश देत 🗮 समय है चेता बाजात लाता है एवं इध्या वासामा मी अमावत य द्वि अवत्यर है नहीं हिसी आ धार स मधा प्रयोग सञ्चता नाम से तम सब प्रावश प्रय स ही मानते ने जल हिए जिलावर कह याते माना जानी है। पन है। चीय पुरुष की गीन हिश्मी करी में प्रमाहित सप मीन्ति हुरुप मानना ही सम्य है। श्वनत्त्व उक्त यह हुश्यों के नित्य म शायत्रत् हान ने य निज्ञ हा पुक्त वि इस जात या केइ नी यत्ती नहीं दे क्योंकि इनका कराना और काय अभिगद्ध असे या श्रीर सूय का प्रकाश "। चीर क्ला उत प्राथका है जिसका कारण स काथ भिन्न हा जले-रागी की दवा क्य कारण स कानामा क्य काय भिन्न दुवा एस ही घट पर चूनादि पराथ निमित्त श्रीर कता के आयीन है च शेन् होड़ी कत्तो अवदय है यस सहिश्रम पूर्व पानि समस्त पहाथ हे ने पर कृत्व कवा चमतक अनमेतृ ही है साह होनी हेतु स य पणन् अतादि य अहावम स्वय विक्र हे पुरितनय

सासए " इति सुत्रम् भगवत्याम् यह जगत भ्रव । गत्य य शाश्यत् द इस लिये कोई क्सी नहीं है और यही शीम सगवहीताजी क अध्यात ४ में क काक १४ वें में कहा है --

न कर्तृत्व न कर्पाणि, लाकम्य सृत्रति प्रमु । न कर्न फल सयाम, स्वमावस्तु पत्रतेन ॥

व्यर्थ-प्रमु अर्थात आत्मा या परमेश्वर लोगी के पर्शेष की उनके कर्मकी, वर्मकल के सबीग की भी निर्माण नहीं करता। स्वभाव अधात् प्रशति ही सव कुछ कियां करती है।

आय. मध्य ये तीन भाग हैं जिन में नीच के भाग में लात नरक और मध्य क माग में असरव डीप समुद्र और अध्य-मोक में बारह स्वर्ग, नव नवस्विक पांच अनुत्तर विमान श्रीर मुक्ति शिला इत्यादि भदसे मानत हैं। इस का विशेष बखन पाठमी की जानना हो तो जैनियों के

बद्यपि जगत् चौदह राजात्मक ऊनाई में है तथापि अर्थ.

" जीवामिगम् सूत्र व त्रिलोकसार " त्र य में देखें। इति इसरा जगत् विषय समाप्तम् । " 🤊 तीमरा पटार्थ निपय 🗱

ं हैय इय उपदिय तथा बारण काय न्यस्य से नव प्राध

मानते हैं- यथा नाम-जीव, श्रजीव पुगय थाप श्राधव, सवर, निर्जरा, या, श्रीर मोत्त परन्तु घट पटादि पदार्थ इस जगत में अनेक विद्यमान हैं तथापि इन नवहीं में समावश हो जाते

है, यथा नाथा- ' जीवा जीवा य बन्धोय पुरुष पावा सर्वा तहा , सपरी निज्ञरा मोक्स्यो स नेख तहिया नम " । सू० उ सराध्ययन ऋ० २८ । जीव और श्रजीव य

कारन कर मिलक शीमरा क्य कर काय द्वाना है समीन् है। भीन क मिलक से होना है, देश-निही कीर पार्शक मिलर में पट बर जाना है हुआ नहर है। पीय भीर पार्शक (पुत्रक) के सावपार होने हा कमी का कर हाना है और म कर बागान जाने कर पहार है यह पुरुष पार कर कारण सीट साध्य कर कार हो। ने व सहक्ष मारव हैं।

साध्य क्ष्य काम होन ने य हाइने यान्य हैं।
यशीय पुराय माठ स्वास्त्र में स्वास्त्र माय से साइन्होंय है निर्माय क्षाय से स्वास्त्र माय से साइन्होंय है निर्माय पार से स्वास्त्र माय से साइन्होंय है निर्माय पार से साइन्होंय का सीन क्ष्य काम हात है। यहां काय साइन्होंय होते रागीय साम है। यहां काय साईन साइन्होंय है। यहां काय काम है। यहां काय काय है से प्रवास काय है। यहां काय काय सीन काय की साम हों है। ये पड़ांग काय होंगी है। ये पड़ांग काय होंगी यहां है। यहां काय काय सीन साम होंगी प्रयास है। यहां काय काय सीन साम हाया है। यहां काय सीन साम हिंदी है। यहां है। यहां काय है। यहां काय है। यहां है

वाह श्वामागृष वहने हैं कि साधव चील वर्धा है वस्मा उनका यह क्यन सामगित (सरका) नहीं है यहा- भावती क्याया स्वाच क्याया स्वाच यहने व्यवस्थित पत्र स कर्म क्याया यह क्याया स्वाध यहाँव वर्धाव है। क्या भीव स्वय तिमार सार मोस य बार वहाय जीव वर्धाव हान स्वाच्छा है सार पूर्व यह समय कार वय वे बार पहांच समीव पूर्ण वया हान स क्यी है और स्वाच पहांच स्वाच की है क्याय समाज की दे दरन समीव सक्यों है सीर पुरुक प्रमाण समाजित सार्व है कर स्वीच स्वयं है सीर पुरुक प्रमाण समाजित सार्व है व्यवस्थ स्वाच स्वाच होने स स्वी है हर लियं अजीव पदाच रूपा रूपी हैं। फिर पाठकों का विशेष विचारणीय है कि जीव के साथ पुरव, पाव (शुमाशुम) के कारण से आध्य रूप द्वार में आकर व चरूर कार्यप्रम प्रमुमता है और सबर, निज्जीय के कारण से मोत्त रूप कार्य होता है इस में शास्त्रकारों ने यथा न्याय दिवा है. स्व उत्तरायम श्रुट ३० गा॰ ४ शीं "जहा महा तलागस्स सिन् उन्हें जलागमें वोस्त्रवाल स्तर्यकार करेंग्र सीसणा मये" श्रूर्य - जीवारमा रूपी सालाव जिस में हिंसा, भूठ,

खोरी, मैधुन या परिम्रह ये कर्म क्यी पानी ज्ञानक आध्यय (मारी) हैं, परन्तु किली महानुमाय की उक्त तालाय हैं। रक्ष तरालाय हैं। रक्ष तरालाय हैं। रक्ष तरालाय हैं। रक्ष तरालाय हैं। रक्ष तरा हुए ही परिकार निक्षाता का हुए हैं पर किल म करा निकालना खाहिये इन के लिये उसने मध्यम तो जलागम की निक्यन किया अर्थात् जल धाने के रास्ते की रीका प्रधात् जी उसने उसने कर निकाल दिया और जिस्सा है। रीका हिसा से अर्थन हिया अर्थात् जल धाने के रास्ते की रीका हिसा से अर्थन हिया और जिस्सा हो होने के प्रपत्नी दिया और फिर खीम ही कर्म जलका संवय था उसको उसने के स्वयन हिया और फिर खीम ही कर्म जलका संवय था उसको उसने के स्वयन हिया और फिर खीम ही कर्म जलका सोयय होने से प्रपत्नी

उस निधि की बाहर निकाल लिया इस्यादि।

क्षय परार्थों का लक्षण लिखते हैं, यंधा-अधिका खेतन लक्षण क्षतीय का जह सत्तक, वृत्य का गुम लक्षण, पाप का शगम लक्षण, आश्रय का आगमन लक्षण अधीत कार्य आन का रास्ता, तयर, का निक्रथन लक्षण अधीत आगे हुए कार्ये को रोकना गिजरा का निर्मार लक्षण जैसे पानीसे भीगा हुआ यक्ष किसी दीनाल आदिके उत्तर लटकाने से मानश पाने तृद २ निर्मारता है और फिर काला तरमें यो पल जल से निराग हा जाता है अधात पुरा जाता है स्वादि यन्य का

बन्धन लक्त अर्थात जीव के अदेशों को कर्म यथ रूप हा

कर पांध लेता हे , मोहका माचन कहान श्रधात सर्वे हम रहिन हा जागा (शब्क यस्त्र त्रत्) इत्याद स्टब्स्य से नद पदाध मानत हैं। श्रस्तु । इति श्री होत्सरा पदाध विषय समाक्षम्।

🤋 चीथा तीथैररादि धर्मास्तार शिपय 🛪

शीर्यकरादि महा पुरुषा का घमा नतार मानते हैं आधात ऐसे २ धमायतारियों न ही जगत में बहिसा आहि धमकी प्रवास होती है। अतएव तीर्थे हरी का ज म युगादि धेष्ठ समय क अतर मे उद्यभाग राजादि उत्तमात्तम यथ में होता है और इन महानमायी की ज ममहिमा करने के लिय चानह इन्ड बीर छुपन गीउँ-यरी आदि देनी देवता गण आते हैं तदन तर ज म ले लकर यामत् तरण वय पच्यात भोगोदय नम के वश अनाशक्त आप से भोगोपमाग भी भोगत है पर्यात मोग रम के झ त में यह अपनी सयम क्षेत्र की इच्छा अगट करते हैं। फिर वे अपनी उदारता दिखान के लिये एक करोड और बाड लाग सोनैया प्रति दिन दान देते ई श्रीर इभी प्रकार यारह महीने तक देते है। इस क प्रधात वैगायमाय से समारको अतित्य जानकर मयम घोरण परते हैं और उत्रष्ट तपक्षया के वल स ,केपल धान, केनल दशन की शांति करक सर्वोच पद पाते हैं -अर्थात सवश्. सम दर्शी हो जात है। इस के पश्चात श्रमर (देनता) नर (मन्य) तियंख (पश्यक्ता) इत्यादि गणकोदि में विरा जरे अपन पवित्र मुख स परापात रहित अमीपहरा देते हैं जिस से प्राणीमात्र का उद्धार होता है, इस लिय आए महा-तुमार्थे का ज म धम मयी और धमाउतार कहलाता है। ऐसे धमाधतार पर्चमरत् पर्च प्राधरत इन इस सूत्रों में चौबीस र सच्या रूप से डोते हैं और पर्च महा विनेह स्त्रेत्र में जार व पर उत्तर एक सी साठ की सस्या में सीन विचरते हैं। पेने धर्माचनारों को हम तीर्धकर भी कहते है वर्धीकि ज्ञान, दशन, चारित्र श्रीर तप रूप गुण श्रीर सांधु साध्यी, धायक शीर शाविका रूप गुणी ये गुण गुणी के श्रमद रूप से श्राप चार तीर्थ स्थापन करते हैं इस से तीर्थंकर कहलाते हैं।

पेन सीर्धकरी की उपासना हम माझ पाने क अर्थ परते हैं

फ्योंकि इनका हमारे ऊपर निर्मित्त भत परमीपकार है।

इन फ साथ में जगन प्रसिद्ध जगत्र ज्ञाम भरतादि द्वादरा चक्रवर्ती, श्रीरामचन्द्रादि गत बलदेव, श्रीरुष्णादि नव वासुदेग, य भी एक अपनार रूप ही होते हैं. इत्यादि । इति भीतीर्धेकरादि

धर्माप्रनार का चतुर्थ विषय समाप्तम । ' 🛪 पाचवॉ जीन श्रीर कर्म का निषय 🦘

जीत के छाथ कर्म धनादि मानते हैं, किन्तु जीय चैतन्य (शान) सप है और कम पुदल [जह] सप है। दोनों के एक-पिन दोन से अपिका अनेक रूप रूपान्तर दोता है तथा रन कर्मों कु पुषर [अलग] दोन से जीय माद्य में भी पहुँच

जाता है कि तुस्वतत्र हो के कत्ता, भोहा तथा कमें। का फल भागनेवाला स्त्रय जीव ही है न कि ईश्वरादि भुगताने वाले हैं। प्रश्न-श्रजी याह किमें ती जह है और अह में इतनी शक्ति महीं है जी कि जीव की उठाक नरकादि गति में ले जा फर डाल

दे और जीव भी एसा नहां है जो स्वय ही दु रा मोग न, क्योंकि दु ख परनत्र हो कर मागे जाते है। इस लिये कमें कल भुगताने वाला कोई दूसरा है अधीत् सुख दु ख कपी कम का कर्ता तो जीव है पर तु फल मुगताने घाला इध्वर है।

उत्तर-हे मिन ! जह पदार्थ में तो अन त शक्तिया थिदामान है देखिय, डप्रान्त-मदिरा एक' जह पदाध है पर त इसकी कोई पुरुष पिय, तो पीन ही उस की कैसी हालत होती है। पीन साला पोड़ा र देर में अनक हु बेहाए करने हातता है और नये मैं अपेत हो किसी नाली खादि दुर्गियन स्थान में जा पिरता कै! क्या रे जह की शक्ति नगी है 'नवीं र वे सब जक की ही शिंद है ! येसे ही यह जीव हन स्थूल शरार का मृत्युलीक में खाड़ कर कम क्या जह को शक्ति की साम गिंत में जाना होती है उसी गाँत से समयानत के पाला जाता है।

पुन जीव के सम्बाध में विशेष इप से लिखत हैं।

प्रचार जीव बान मंगे हैं और कमें जहनवी है। जाय शरूरी और कम करते हैं तथापि कन्य मेलवन् वस्तु स्थाद करके जीउ कम के सजान सम्बन्ध मगड से समादि है। जैसे श्राकाश और पड़ने क्यों करते का परस्वर सम्बन्ध है। जम पड़ाकार प. पड़ाकारा कहलाता है हस्यादि और इसी नरह जीव कमें के त्यीं करने का परस्वर समादि सम्बन्ध के और जीवके साथ कमें कर्मी का परस्वर समादि सम्बन्ध के और जीवके साथ कमें समादि होन से ये में घटना बरना पड़ाने में स्था दिन है यदि असत है। जैसे घटना बरना पड़ाने में सम दिन है यदि असत है। जैसे घटना बरना पड़ाने में सम्बन्ध पद मों का उपादान तैजस कारमा सरदा है। हम में माद पद मों का उपादान तैजस कारमा सरदा है। हम में माद माद अपरे हमी का खनाना कर है हस स्थि जीव के माय में सदेव दहता है और व की निकारणीय है कि, जीव मनीन कर्म मित समय एवं वच वच हेतु हार बाधता है यथा, मिरगाई, श्रहन

जिस घडार चुम्बक परवर लोडे को कीग्रग्र (मार्क्यण श्राह) से अपनी तरफ खींब लेता है उसी तरड स यह जीव श्रामाग्रम परिवामों के स्वीग्र (श्राह) स कर्म पर्गणा न पुरत की क्षाय जेता है किर दब्य काल में या ग्रुमाग्रम फल भीगता हे श्रीर क्शीचत् समय पाकर पूर्व कर्म स्वय भी हो जाते हैं क्योंकि जीउ कर्म का संयोग सम्बन्ध है न कि तादातम्य सम्ब न्य है और जहा सयोग है वहा वियोग अवश्य मानना सत्य है. जैसे-जल और चपन का परस्पर अनादि सम्बन्ध है । पवा के प्रसग से जल की तरने कप विचित्र श्रवस्था हो जानी है। कि त जल, पथन की प्रथकता भी किसी कारण वश हो जाती है। यथा, हुए।न्त-कोई पुरुष जल का घट भर के मुद्द बाध कर किसी पकान निरमत् स्थान पर रख दे तो पुनरिष तरगना का यिल-कुल ही अभाव हा जाता है। इस यहदेनी दृष्टात को हम दृष्टा तिक कर दिसात हैं। ऐस ही जीय रूप अल के और वर्म रूपी पथन के सयोग सम्बन्ध अनादि से चला आ रहा है, फिन्तू प्रयक्त तपश्चया के ानामश्च से स्तीर नीट के स्वाय सीत्र श्रीर कर्मी की पृथकता हो जानी है। इस का विशेष विवरण देखता हो ता क्म प्रन्थ और कर्म मीमाला आदि प्रन्थ देखिये । इति थी पावना जीप कम का विषय समाप्तम ।।

छट्टा वस्त में अनेक धर्म विषय

प्रत्येक चस्तु की अतेक धर्म स्वमाय वाली मानते हैं, जैले रामच दूजी महाराज में विता पुत्र, मार्ह, जमार्ह, वित्त चरी, मित्रादि भनेक सम्य च वाला धर्म विद्यमान है अर्थात लवकुश के विता, इरारवजी के पुत्र, लदसवाजी क मार्ह, जनकजी के जमाह, तीताजी के विते, राज्य क वैरी सुमीवादि राजा के मित्र हम्यादि पन हुमरे की अवेजा से भी रामबन्द्रजी महाराज में अनेक धर्म मान गये है।

बस इस उपरोक्त विधि से बट पटादि समस्त बस्तु में अनेक

भ्रम मानना सत्रधा स य हे थे ग्रान् श्राहितरत नाश्चितरत, सस्याच, श्रासस्यस्य नित्यस्य, श्रानित्यस्य एकस्य, स्नानकस्य, सामान्यस्य विश्रापस्य इत्यादि।

पाठकाँ । यह निषय उद्भ ही विचारणीय है क्वींकि उपरीक्ष विषय स्वाहाद रोली और सन साह पहला स्वाय स्वित हुआ है ।

द्धिये निम समय राजस्तु का जा जैमें र उसी समय पर यस्तु या जिपरीत धन नमी विद्यमान है ज्यात् पर वस्तु में सर्क हो समय में युवा भन रहना है जैसे-घट में मुलिका का अस्तित अस है उसी समय में घट में पट का साशरून व अमें समयभा बाहिये पर सायाज ज्ञास्त्राज अपात् घट में प्रति का का का मां क्षार पट सायाज ज्ञास्त्राज अपात् घट में प्रति का का का मां क्षार पट स्वाच असाज पक ही स्मय में जियामान है तथा घट ने परमाज ज्ञाहित हुए सहित है दे परा च घटका की प्रवाद कर के कराजर होला पह प्याव असित्य है। येले घट मां की प्रवाद व्यवस्था का को प्रवाद विकाद कर है। स्पर्व क्षार कर बहु का का मां की पट क्षित्रा का का की प्रवाद कर में घट क्षार का का मां की पर क्षार का की पट क्षार का का का की पट व्यवस्था कर का का की पट क्षार का का का का की पट की परा की प्रवाद का मां की पर का कर का का की पट की परा की प्रवाद का की परा की प्रवाद के स्वाद की परा की प्रवाद के स्वाद की पर की पट से प्रवाद के स्वत्य की है है त्यारि सामा प्राव की परा कर में पट में परा कर में पर कर में पर के स्वत्य की प्रवाद की प्रवाद के स्वत्य की प्रवाद के स्वत्य की प्रवाद की प्रवाद की पर की प्रवाद की पर की प्रवाद की पर की प्रवाद की पर की प्रवाद क

फिर स्वाहार कानना न पक्तका वाय विश्वप नय नित्तप ममाण क्षममी, कीर्मगी, विश्वमी कादि धनेक है परातु पुत्तक के बढ जाने क मय से यहां नहीं लिख है।

े यदि पठकों को उपराक्ष यात्र दगना हो तो स्वाहार् मजरी स्वाहार् स्वाहार् स्वाहार् स्वाहार स्वाहारा स्वाहार् स्विपना आदि वह प्रथ अवलावन करें जिस स ध्यापको न्पप्तया द्वारा हा जायगा । र्शत श्रीउद्भा वस्तु में श्रनेक धर्म विषय समासम् ।

🙎 सातर्गाः स्रात्म स्वरूप त्रिपय *

ं पो ज्ञाया-इति स्थानावम्-अर्थोत् परु आत्मा परु शब्द स्थया वाचक है और आत्मा शब्दकी स्पुत्पति यद्या प्रतित मानत्येन नच्छित सास्तान भागानित्य आत्मा प्रधान आत्मा अपन कमात्र शिक्ष में में महिला स्वयं में किल

आत्माको सत्य, नित्व ग्राध्वत्, ऋपण्ड अमृत्तिं, सक्षी, स्रज्ञासर, नथा निद्धस्त्रक्ष्य मानत इ. क्योपि स्रात्मास ही महात्मा होता है श्रीर माहात्मा ने परमात्मा भी ही सक्का है रस

त्रिपाल में इनका जिनाश नहीं होता।

लियं यं सात्मा परमात्मा तुर्य है आर किसी कविन भी कहाह -," स्टिदा जैसो. जीन है, जीन सो ही मिद्ध होय।

, '' स्टिंब बसा जान है, जान सा हा सद्ध हाय। कर्म मेलका आतरा, दुस्क निरता रोग । '' धनपत्र आत्मा के प्रकार की है (१) सामाप्य और(२)

विशेष पक्ष हो है वाजन् वहेन्द्री पर्यंत समारी जीजों के माने माप श्रामा है श्रीर मोल निजामी निद्ध जीजों के जिए या मा है परन्त वास्त्र में देशा जाय ता उपन सामा पा देशक्ष सीर साला पक्ष हो पर स्पाद्ध दिश की अपना से स्नात्म हो हैं [मेस श्रीन समारी जीवों की] श्रस्त । प्रजन-स्वाप अपर सिन्हते हो हि आत्मा पन है स्वीर फिर

भीवे लिएते हो नि श्रास्मा दो ई सा किम प्रकार से श्रीर कैसे हैं?। इस्त-यहापि श्रासा निद्य सलारी के भेद से टा जगा

इत्तर्∸यद्यपिः द्यातमा निद्धं ससारी के मेद ने दांतथा अनन्त इंत्यापि आतमा २ का गुख्[तिज्ञण] एक द्वानं स जातियाचक श्रारमा एक हा कहना मत्य है। जीते मनुष्य धनक हैं पर नुमनुष्य जानिका नाम यक है पेल ही श्रारमा दो तथा खनत है परातु जानिवायक नाम एक है।

प्रन-जय नव आमा का गुख [सत्तव] एक है ती

फिर दा तथा अनात वर्षे। कहा रै उत्तर-तुम्दारा यह कहना ठीक है। कि तु सउपाधि

श्रीर निरडपाधि या मार दो प्रकार की हैं तथावि प्रखेक रे इत्य आत्मा मोदा तथा समार में अनत है एमा शास्त्रवारीने

कहा है। पाठ- सन्य जावा सनन्तरी " इति वचनात्

भर्न-आत्मा २ की वास्तीयक विलक्षणना एक है हो। फिर कम मिथिन और इम अमिथिन ये द्विपा भेद क्यों हैं 🖁

वृत्तर-यह कथन तुम्हारा अति सत्य है परन्त सीर मीर का अतादि सम्माध है। वदावि सीर नीर वह पात्र में तह्य हाका रहते हैं तथापि चीर में स्निग्यता चीर मीर में शीतना य दोनी द्युण भिन्द २ हैं कोर अपने २ स्थमाय गुरू में रहते हैं। देसे ही जीवात्मा और गरीरादिक कर्म रूप पुरुल सहसन होकर एक ग्ररीर में रहते हैं लकिन भारमा बेहाय की और क्रमें अहता की नहीं छाटता है पुन किसा हुआ कारण स काला तर में इन दोनों की पृथकता हो आती है । पृथकता होत के प्रधात केवल भारमा स्थभाव गुण में प्रवर्तती हैं पर तु यह गुण पृथक नहीं होता जेले शारा और दीरे की प्रभा सूर्य और स्य की किरण इत्यादि पूचक नहीं है चथा-" के

त्रापा से विनाया, ज जिनाया से आया हति श्राचारत सूचे मयम्"।श्रयात् जो भारमाहै सी विद्यान है और जा विद्यान है सी आत्मा है इस लिय आरमा २ का गुल एक ही है पुन आरमा का सक्प विशय उझरानीय यह है कि इस में विकार और विकास इन दोनों का स्थान है।

ंप्रज्ञ-प्रजी, एक वस्तु में गुल और विगुल ये दोनों कैंसे हो। सके है ?

उत्तर-हम देखने हैं कि सम्बिया आदि श्रद्ध मात्रा के साने से गरीर आरोग्य हो जाता है और अशुद्ध के नाने से विपरीत होता है तथा दीपक से मकाग्र व कृजल होता है चल इस से किस

हुआ कि एक धन्तु में गुख और अवशुख दोनों ही रहते हैं। उपरोक्त न्याय के अनुसार आत्मा में भी विकार और विकास से दोनों ही गुख सममने बाहिये। श्रीड सराध्यनकी प्रव॰ श्र० १६ का बाध्य १६ वा में भी देना कहा है - ' ने के इरिय निक्स समूच भागा, अमुच भागा विय होई निक्षों आजमन रपहें। नियस्स पायो ससार हुँड क व्यति प्रया।

रपदेंउ। नियस्त यथो ससार हेउ च वयति यथ॥ "
अर्थ:-यह आत्मा अरूपी और अमूर्णि होने से हन्दियाँ
के अमही है। जा अरूपी और अमूर्णि होता ह वह नित्य और

याभ्यत् होता है। आत्मा विकाश वाली है पर मिध्यात्यादि अप्यात्म दोषों के कारण से कर्मवय होता है फिर कर्म वय के कारण से अनेक यिकार पैदा होते हैं। पिकार परमुख है और विकाश स्थमुख है जब आत्मा में होता

पिकार परमुण हे और निकाश स्वमुख है जब आत्मा में होतर है तर अनन्तमुख प्रगट होजाता है स्पोकि आत्मा में अन त गुण क्वा सक्यमाथ रही हुई है।

दोहा—

ज्यों श्रक्तरे महीभरी, जल विन ना मगटाय । स्या श्रात्मगुष्य सी भरी, ज्ञान विना न दिखाय ॥ उपगेष्ठ ममार्को से श्रात्म विचय कहा सोही श्रास्त्र ममाखित

दे रित क्षे. सानवा श्रात्म स्टब्स विषय समाप्तम् ।

थान्यां शुभागम वर्ष की महति विषय

- (१) ताम झार-श्रयान आउ कम र नाम मामवर्गी, नर्शनावर्गी धदनी मोत-रि, आयुष्य नाम भीत य शतराव प्रश्यादि व मूल प्रश्ति है।
- (त) प्रशृति हार-उत्तर प्रशृति १४= वया खारावर्गी की ४, रग्न-भावती वा ६ वद्या की २, प्राह्मी का नः प्राष्ट्रका ४ साम की ६३, योतकी २, फनरावका ४ इत्वाहि कुल १८= ई ।
 - (क) क्या क्षान-सार्वात सांवाद का स्वावत्त का, दशमावती तथन त क्षावत्त कुव वदमा-माना क्षमाना ना भीता भीडनी विवयदिक में सुरमाना आयुष्य करते प्रमृत वात गती में रहता नाम वक व्यवक्त कादि शुभागुम्न पाता शिव कर नीम कुल में उत्पन्न हाना, क्षतराय श्रम नाम में बाजा हाना इत्यदि।
 - (७) द्वणनहार-डानावार्गे न्या व चन्त्रान् व्यवनात् इति। वर्णा वर्णन वधन्द्राव व्यवन्त्र ववन्त्री सिस्टन्त् जातः और विवयन् क्रवाना भावना अपन्त्र स्थित् हानाः व्यवस्य बद्दावन् चमुनति कर बनातः च चन्यन सं बद्दाः, नागं विश्वव विवयन् नागं गित्र द्वाटे प्राट कुत्वन् कर्मा वस्त्र स्थापन
 - (५) धानिकहार हानावर्धी को दशमान व नय हान का या-निक अधान मात नान, अधीन मन पर्य हान के देन अध्ययक कर के क्यानाम के यह का नय आधाक कर दे दशायर्थी जम दशन मन आधारण आधान चर्च अपन्य अधि दशी दशी हो के देश आधारण हैं और क्या दशन क

मा ब्रावरण है इस लिय इन दानों कमी की शास्त्रकारों ने भारण रूप माना है, वेदनी कर्म एका त सुख का धारिक है, मोहनी कर्म सायक गुण अर्थात् यथाय्यात चारिनमा पातिक है, श्रावृष्य कर्म श्राप्त । गति यानी मास्तरा धा-निक है नाम कर्म गाम स नामातर नहीं होना द्यर्थीत् नि रात नाम का घातिक है, गीत कम सर्वीच पदका घा-तिक है, अतराय कर्म दान लाभ, भागायभोग आर शक्ति गुणका मातिक है दिन = कमों के नए होन म सिद्ध परमा मा में आत्मिक बाट गुण प्रगट होत है (६) शमाशम हार-जानावर्णी, द्शेनावर्णी मोहनी खतराय ये थार कम घन घातिया व पकात अशुस इ आर वदनी आयुष्य नाम और गीत्र ये चार कम ऋघातिक इ और इन में शुमा राम दोनों है। (७) पारत हार-शुम कर्म पुनय रूप है और अशुभ कर्म वाप रव है यथा, पुरुष नत्र प्रकार से होता है (१) अन्न पूर्व अधात् मन्न दन व पुराय, (२) पाम पुराय दाधात् पाना पिलान में पुराय. (३। लगण पुगये अर्थास् मकान धर्मशाला, सराय आहि उहरने को देन में पुराय, (४) स्वयम पर्वेष अधात् माना पत्ता, माट पाट पाटानि शिया देने में पुरुष (४) व थ पुरुष अर्थात् तस्त्र षम्मल बादि देने में प्रत्य (६) मन पुरुषे अर्थात् यन से शुभ चित्रधना करन म पुत्य (७) धचन पुत्र श्रथान् गुन घचन बालन में पुरुष, (=) काय पुरुष अधात काया स शम कार्य करन में पुरुष, (=) काय पुरुष अधात काया स शम कार्य करन में पुरुष, (ह) नमस्कार पुरुष अधात नशस्कार नमन करने में पुष्य इत्यादि नव कारणों में शुम थाग की प्रमृत्ति

बहुत हु इस से पुनय यथ हाता है। बचाप पुन्य यथ कारण नय है तथाप यथायित पात्र न्यात्र या सेंद्र समझ कहुत यस हा यस्य बहार याती है।

(=) समुभ बम पान का है भी र भागारह कारानें। करन बधा है यथा (१) मानावा पान (।इसा करना) (०) मुनायाद (भूड यालाा) (३) अवसाला (थाम करना विता दिय लगा), (८) मेधुन रहा प्रथ का स्थान हाता) (४) परिव्रह हर एक (यस्त पर समाय का ना) ,६) त्राथ त्राध का करना (७) मात (तन वर यायन चाहि में उचका मातना) (व) माचा (क्पट जाल करना) (१) लाम (धनि इटाहा करमा) (१०) गा (भागी वस्तु पर अम वन्मा) (११) छन । तुमरे की वस्तु पर ह्रप करना) (१४) वलद (छद मात्राना) (१३) श्राज्याचपान (क्सिंक वलक लगाना) (१४) वैशुग्य (शुगली साना) (१४) परपरायाद (निम्ना प्रस्ता) (१६) रक्ता धरकी (समार क पदार्थों पर अनुस्त सं प्रीति छार उसा समय में मून्सन प्रतिपक्षी यक्तु पर अप्राति करता) (१३ साथा माथा (कपर नाइन भूत वाला।) (१० जिथ्या दशन शस्य (नाम पदार्थी पर अपनीत य अनम्य पदशी पर प्रनशत करणा) स्थादि १% पाय रूप वम बध का कारल है। इन पायों के प्रभाव से जीव मरबादि गति में जाता है और पुरुष का श्रेमात्र स स्थरोदि गात में जाता है, अस्तु । इति श्री अ ठवा प्रकृति द्वार विषय समाप्तम् ॥

नवण पर् जीवनी काय विषय 🕫

ललार में लमस्त जीवी की पटकाय मानते है यथा पृथ्वी काय (Earth beings) अपकाय, (Water beings) athu, (Fire beings) वासुकाय (Air beings) इत्तर-विद्यात, (Vegetable, tree, or plant beings, हिन्दूर, विद्यात, (Vegetable, tree, or plant beings, हिन्दूर, विद्यात, किल्ला, किल्ला, किल्ला, किल्ला, किल्ला, किल्ला, विद्यात, किल्ला, किल्ल

बनहाय दो दिन्य मा चर्चाह्य पेय न आरी

जित्र शहरों में मायेक जातह काय गर करते हैं गैरह समय

समय प्रमान जीं में सामस्याय की काश करें हैं गैरह समय

गर समूद्र पांचक है किन्तु पृथ्योः आर, रेर हम्मान चार्न के

स्रवेद च आतु व यह में असका जीर हैं गैरहर, (Living
beings having two senses Asi () नार्ट्स (Living
beings having three senses Asi () नार्ट्स (Living
beings having three senses Asi () नार्ट्स (Living
beings having three senses Asi () किर्मा
कीर हो, (Living beings havi) () किर्मा
अवहाइ, bees, scorpions,) बन्न (binng being)
having all the five senses, के दें, तिका bird
animals) इन सल्या सरेस स्थित स्थित हों हो वीर है, वर्ण

(पुढर्वा चित्त मत मक्त्वाया क्षेत्रदेश पुढा मत्ता

इति वद्यात् । अर्थ - पुरुष केन्द्र है जिल्ला क्रिके क्रीय पुणक र खाँगर में है के हार्य के जुन कर स्थाप समान क्रिके क्रिकेट क्रिकेट के क्रिकेट

मरन-शजा पृथ्यादिक लिक् में जीव

सीर प्राप्तास से भी हम का प्रतीत नहीं द्वान है कि दर में ज व हैं चार चाप लिलने दा कि स्रतस्त समय जीव हैं का वर्षित्र भ मैसे माना जाय।

जुसर्-द मित्र काराम । गुरुर्) प्रमाण स दमरुरा। र जायरे में जीव निज्ञ कर चुन है । राज्य का मारा व मारा हा मारा हा क्या सिंद्ध कर है सा द्या स्पार जमार में रहा हुआ वहता है हम में सेन पता दे जब हो बदना है न कि जह वहुनों है, इस के निवाध वनस्थीन में सम्प्रापता हारि कर जातनी है, इस के निवाध वनस्थीन में सम्प्रापता हारि कर जातनी पतस्थीनिया है जा मार्चुक्य क व्यश्च करने स सन्धायित भी विद्यास होती हरती है से से भी वित्रापता हो जा हो कि दे सामा है। उक्त स्वापदी में वित्रापता का बारुमान क्या द्वारा है देस ही भ्राय क्यावरों में वित्रापता का बारुमान क्या द्वारा है देस ही भ्राय क्यावरों में वित्रापता का बारुमान क्या द्वारा है देस ही भ्राय क्यावरों में वित्रापता का बारुमान क्या द्वारा है देस ही भ्राय क्यावरों में वित्रापता का बारुमान क्या द्वारा

मदन - मजा बार ! रामका ना ना चार जीवभी क्यायरी में टांट गायर गरी राम है ना रचट सम्बन्ध समस्त साथें के विषद कर क्यावरी राष्ट्र केल सार सह हैं।

उतार-ह मिन जिल किमी पुरण्य म नक्त सीलियों की पर सारकर्त आर स्वर्तीय के दान जैसी खालु मालया बगाई, वन मिं स्वर्य मालया बगाई, वन मिं स्वर्य मालया बगाई, वन मिं स्वर्य मालया की तील के स्वर्य में माल की स्वर्य में सार की सिंह के सीली में स्वर्य में अने की सिम्माक्ष मा स्वर्य के कि मोली में स्वर्य का सार में कि एक सीली में स्वर्य के सीली में स्वर्य के सीली में स्वर्य के सीली में सीली

(२१)

्रांचे Doctor Bose जो एक यह वैज्ञानिक ह उ ही ने ऐस का मारकार किये हैं जिन के छारा व प्रत्यक्ष हम स्यावरी वा साहित करत हैं। सारक साम कर तर कारण हम स्वावरी

है बन सादिन करत है। पाठक साथ इन क्यू ट्यादा हाल नेपाना भाग Doubor Bose के लया प्र Jainism by Herbert Waren पदें और प्रसादाय में जीपों का प्रत्यक्त ही प्रमाया है एत केंबा युक्ति दिखान की खाप्रस्थनता नहीं है। स्थरतु (

ावि श्री नरमा पर् जीयनीकाय विषय समासम्।

% दमर्गे तत्र परीक्षा विषय क्ष त्व तीन माने गये दै व्यर्थात् सुदेग सुगुरु सुधर्म। विषयिन्यमा दिखनीनिवेगः विषयते व्यकाशयतः सः देव

र्णित्तिय चातु धनाश करने के अर्थ में है जिनका सर्व जगन स्थार दिग्प प्रकाश पदना है उद्दी देव हामके हैं कि तु देसे प्रमुख अश्वरा दोव दित और बारह शुर्ण करके विदे होते हैं।

छ दापा के माम छ श्लोफ-"अतगयदान लाम धीर्थ मोगोपपोगगाः । हास्यां स्त्यातिर्वितिर्जुगुप्साशोक एउच ॥गाः कामो विद्यास्त्रमज्ञान, निद्राचार्थनिरतिस्तथा । सामो देपथनो दोपा, स्त्रपामधाट्याप्यमी ॥गाः" इति देम काय । दानादिक १ डास्यादिक ६ वाग्हरा काम, नरहरा मि श्यास्य चौददया अज्ञार व द्रहर्यी निदा, सासहरा अवस, सञ्ज्ञवाराग अद्यास्य दाव ६ यादि।

फिर शास्त्रकारोंने उन श्रहन देवा की सम्पूर्ण निर्दीयता दिखा है यथा -

" कोहच माम्मच बहेर माय लाभ । चडरव अञ्चरत्र देापा, ए आखिरता अरहा महेशी न दुर्वे पाव खकारेरेई "दान भीखबाजा खब अरु ६ काल्य २६ ना

दल परम पूरंप अहेल अगनान पेसे हैं अध मार्गि है, पिस कारण है 'इस ज़िय कि आप स्रय पाप गईं कर हैं और कारण है 'इस ज़िय कि आप स्रय पाप गईं कर हैं और कारण है के कि स्तुनियन पानी स्ता से के कि स्ता है के कि स्तुनियन पानी से ला समस्त हैं और जीन माना जान हम इपरास होगी हा समस्त हैं और जीन माना जान हम इपरास होगी हा साथ का भी माश्र हा जाना है। इन के बार मानिक एमी के माश्र हो जाना है । इन के बार मानिक एमी के माश्र हो तो नाश्र हो हो हम के साथ का भी माश्र हो तो हो हम से से से माश्र हो हो जाना है कि याज आध्यनर कर हा स्वश्न पुण मानर होते हैं, यथा-जान तजान, जान नहीं का जान तो माला से साथ का नहीं के साथ का नहीं के साथ का नहीं के साथ का नहीं के साथ का साथ का नहीं के साथ की हम साथ का नहीं के साथ की हम साथ हम हम साथ का नहीं के साथ हम हम साथ हम हम साथ हम साथ हम साथ हम साथ हम साथ हम हम साथ हम हम

यद्यपि उपराक्त गुजालहर सुदेव विराजने हैं तथापि नामों की महिमा श्रनेक होन स रहार मय दिखात है। श्लाक− " बर्रन जिनः पारमत स्त्रिकालनित्, चीमाएकमापरमेष्टि

धेशर' श्रभु स्वयभुभेगवान जगत्त्रभु, स्ती. वकरम्ती वैकरानिने-भा साहायडमयटमर्या, मर्रज मर्परणी केपलिनो द्याधिटेप श्रीर प्रारोत्तम पीनशगाप्ताः " ॥२॥ पपपि प्रत्येक नामों से अमस्य अवार महिमा है सथा मतात प्राजन शब्द का विश्वय अनुसरण करने हैं। पित रागा क्लात्म पीटराम इति बहुाबदी, वि विशेषल इती गता गाम पस्मात् स इति बद्दांबडी नथा प्रीनराग अय काथ इति गीता विनान् रागद्वेष विनिश्के इति अवधून गीता, बीतरागजन्मा अर्थनात् इति न्यायशास्त्रे, जयनीति जिन इति कातन्त्ररूपमा तिया तथा जि चातु जय प्रयोग में है यजुर्वेद अध्याय १६ मध ४२ में कहा है अपनिलाकमिति जिल इति निग्रह कोपे इत्यादि मनाण से स्पष्ट सिख है कि जिन व बीनरागता आर एसे ही परमा मा को सदीपरि सुदेश मानने हैं इति सुदेश प्रकारणम्। (२) गुरू परीच्या-गुरु शन्द भारका स्चक है पर वजन में भारी नहीं नामादिक गुलों की गौरवता के कारण से भारी ही समा है तथा मु=श्रोरा रु=प्रकाश अर्थात् खदान रूप थान कार का मिटाकर आसनीसिंद जीवा के हृदय में जान रूप भकाश की प्रमा पटक देने हैं वा ही सद्गुद हा सहे हैं. वितु श्तना ही नहीं, दुष्ट पाापयी का सुधार कर मोत्तरी कीमा तक पहुँचा देते हैं। इस में किसी प्रकार का आश्चय नहीं पसे गुदका गुण महिमा शास्त्रकारों ने कुल दश श्रहरी

में श्राणित दिगाई है यथा-मामिए महिये मनामए इति श्राचा राग पाठ । अय ६ ममिति सहित समिए शानवत और सदा जए द्यर्थन प्राप्त गुर्जो का सदा यस करत है मावाध प्रथम उद्ग गुरु पाय ममिति और नीन गुप्ति महित हाते हु यथा इया समिति देख कर बलना आपा समिति विचार के वालना एपना समिति ४२ दोष राल क ।भना घटण करना भड उपगरण लहा च रावना जिल में यान करना लघुनीन वर्षानीन श्रादि धरतीकी देखके डालना ये पात्र मामति बबुनि माम हे और अशुप्र मनको गुप्त करना एव बचन काया भी जानना य दे गुन्त निवास भाग है तथा अल्सा, सत्य, दस ग्रह्मचय आर शक्तिनना शीख न तीय इध्यरप्रशास्त्राम स्वाध्वाय, तय तिवस इयादि यम नियमों का सदैव जनन करते हैं अर्थात पालते हैं पुन (खाँद्वे) यद्योप उपराक्त गुण सर्वे है तथापि इन में झानका होना अपर्य है कारण कि सान पूर्क किया शुद्ध हाती है यथा पाठ ' पढम नाण तथी दया पत्र रिटई नव्य नजप " इति यश्चतान्, प्रथम झान ततो व्या स्वयम प्रमनन प्रकारण शान पुषक क्षिया प्रमेयति क्षेण ।तप्रश्यान्ते सर्व समल हात दश् वैकालिक चुर्गिकेयम्। एतर कहा है यथा नामाण्य मनि हाइ इति यापयम् अर्थात द्वान रान ही सुनि हा सका ह इस लिये ज्ञान सहित मिया का होना ठीक है और ऐने ही शान अक्रया सेहित गुर मामका माधन करते है इति गुरु गुणु समाप्तम्।

(३) धर्मपृशिद्या-धर्मग्रन्दशे ध्युरगसि यया च धानु धारस करने के लिये है जैस-दुर्गनि पनिन प्रास्त्रिता धारसा धेम मुख्यते स्रधात् जा जीव नीची श्रेषी में गिरनाही उनका धर्म है और मी न्याय देखिये-जैसे दीएक की शिक्षाका स्वभाव (धर्म) अर्थ गमन का है नथा जरा तुम्ये का न्याय, जैम तस्या पानी में तिरकर ऊपर ही खाना है ऐन ही धर्म खाला का नार कर अध्य गति में ने जाता है। यहा धर्म (स्वभाव) आत्मा का है न कि पुहलका, क्यों कि जगत के समस्त पहाथ में वत्यक धर्म रदा हुआ है (य युमहात्रा धरमी) यस्तु के म्यभार्य को ही धम कहना चाहिये, जैस श्राझ उप्णम्, जेल से लाम् पुष्प सुगंचम् इत्यादि सर्वधर्म छाडकर एक बाह्म धर्म का यहा प्रमग लिया है इस लिये उक्ष चर्म इस जीवको सर्वोत्र ह मगल प्रदाता है अस्तु । यदि काई कहे कि उपरीक्ष तस्यों की परीला तो ठीक है पर किसे आधार में जोने जाते हैं क्योंकि इस कलियुग में प्रदूष रही हुई कई बात प्रत्येस दिला दें पेने कीड अतिशव हानी जैन, वैष्णव, सुमलमान और ईसाइयों में इस समय नहीं है । इस लिये मीन भी क्मारी लगाकर उक्र शखी की हम परीचा करें पत्ती युक्ति वनलार्ने जिस से हमें तथ्यों पर विश्वास और पूज्तवा प्रतीति हो जाय। हे मित्र सारे समार में क्या धर्मनीति, क्या राज्यनीति शादि सर्वे आधार निधिन पर ही चल रहा है तथा अपने प्र धर्मशास्त्र पर निर्धर हैं इस स इस काल में सबके निर्णय करने में कमीटी केनल एक शास्त्र ही है पर शास्त्र पेमा हाना चाहिये जा त्राप्त (सर्वेद्ध) प्रणीत हो , परम्पर व्यविरोध यचन हो सर्व प्राविष्यों का परम दिनकारी हो , [श्राप्तदिनापदेश] कि नका उपदेश हिल, निल, पथ्य, तथ्य, और यथार्थ सय ह इत्यादि गुणस शास्त्र प्रत्यन प्रयं "याय विद्धात वेद श्रुणि, स्मृति तथा जिनामा प्रादि नाम ले सममना श्रीर जिन के पदले से जीन वय होता हा वद शास्त्र नहा वन्त्र एक प्रकार का रास्त्र है। दोलवर, इस में श्रीर उस में पदल भाषा का अत्यत है या व शा यही अनर है इस अत्यत में ता अध का अत्यत है या व शा यही अनर है इस अत्यत में ता अध का अत्यत है जीत वर्षों के प्रति का स्मृत है श्रीर जरीक "याव सम्यत जिसका शास्त्र हा बढ़ी शास्त्र पार्टमें से मानाय प पटनीय होना चाहिय। इति श्रीर श्रीस स्वया विद्या विद्या समामा

्राति ! सानि !! सानि !!!



